君臨之德矣此舜命契為司徒而先告之以百姓不
親五品不遜之意
初九咸臨貞吉
象曰咸臨貞吉志行正也
九二咸臨吉无不利
象曰咸臨吉无不利未順命也
以上而臨下臨也以陽而臨陰亦臨也臨之二陽居
于四陰之下此咸臨者也咸臨者有以感之之謂也

遇毒焉亦小吝矣君子之用獄貴乎足以大服天下之心今以刑刑人不惟不服而反招怨懟豈不可羞者乎然三非用之不當而以其位之不當是以雖小吝而无咎也以周公之聖而致二叔于辟尚不免東征之變居非其位而果用刑信乎其難哉

九四噬乾胏得金矢利艱貞吉

象曰利艱貞吉未光也

乾胏肉之帶骨者尤為難噬者也乾胏雖難噬而在

黄中之色也金以斷割為事者也五之所噬者乾肉其視三之腊肉四之乾胏則為无毒而且易矣居至尊之位操天下之權以此斷割天下何難之有而五方且得黄金以中道行之而不使之至于過也夫用刑之道寛則養奸急則民无所措手足惟得其中則可以大服天下之心要之刑不如德是以雖正而猶厲也然而无咎者何也以其所用之刑得其當也舜誅四凶而天下大服亦惟當爾所為當者不獨當其

既明則民自化刑可設而不用矣故无敢折獄无敢者非不敢也不忍也治至于用獄君子之不得已而況敢乎哉

初九賁其趾舍車而徒

象曰舍車而徒義弗乘也

車服身之章也受之非其道則非以為榮而反以為辱初九居卦之下賁乎其趾者也既无其位又无其功而有車輿之錫則受之為非宜故不若舍車徒行

之為安何者以其義不可乘而弗乘之也是故義之所在則孔子之不徒行不以為過義之所不可則顔燭之徐行當車不以為辱君子之辭受取舍亦惟其義而已矣

六二賁其須

象曰賁其須與上興也

須待也二為離之主文明之至者也二有文明之德而自居于陰柔之地含章不露有所待而後發上之

從之故以皤如之賁而乘翰如之馬其從初之志亦堅矣然以其迫近于三而為三所間故初不能无疑焉夫初之所以疑我者豈非謂我為冦讎也哉而不知匪冦也乃婚媾也吾以潔白自守而反招為冦之疑疑釋則可以有合尚何過尤之有馮衍守節于更始亦可謂能潔其志者矣及其歸光武也而光武猶以前日之憾疑之夫守道自潔者乃君子之常而懷疑待物者非人君之量光武于此則失之矣而衍何

剥之世剥牀以足則下不厚矣小人剥廬則宅不安
矣故以厚下安宅厚下者欲民之得其所也安宅者
欲民之有所庇也民得其所而有所仰庇此濟剥之
道也勞來還定安集為宣王中興之本信乎治剥之
道非得民則何以哉

初六剥牀以足蔑貞凶

象曰剥牀以足以滅下也

六二剥牀以辨蔑貞凶

上九乾也乾為木果故有碩果不食之象夫果之碩大而不見食則陰有不能剝之者矣輿在下謂民也廬在上謂君子也君子者小人之庇而民則君子之所恃以安者也君子有所託于下則得輿小人无所庇于上故剝廬然則天下豈有剝而不復者哉有窮后羿之變剝亦甚矣而有田一成有衆一旅少康因之以為恢復之資此君子得輿之義也

䷗ 震下
坤上

六三頻復厲无咎

象曰頻復之厲義无咎也

頻數也以陰居陽不中不正見善不明用心不剛故屢失而屢復屢失屢復其亦危矣然猶愈于不能復者是以雖危而義无咎也秦穆公既悔于殽之敗而又有彭衙之衄然能懼而修德而晉不敢當頻復之厲君子猶取之

六四中行獨復

下烏能識其全哉

六五敦復无悔

象曰敦復无悔中以自考也

敦復者自厚以求復之謂也五以柔居尊位而下无繫應无與為復宜有悔矣惟其能以敦厚為心自考察中心之所為是以卒无悔也韓愈曰古之君子責己重以周早夜以思去其不如舜者就其如舜者中以自考其斯之謂乎

暇給而不敢起南征之師此豈特十年也哉仲尼曰古也有志克己復禮仁也信善哉楚靈王若能如是豈其辱于乾谿

其胷中所負挾者甚大是豈可以輕畜之哉人君待之以正則彼將樂為用一不如禮則望望然去之矣故以君畜臣必利乎貞利乎貞是以賢者不家食也夫大亨以養聖賢則雖百官牛羊倉廪備以事舜於畎畆之中而不以為泰苟其禮之不足則雖亟問亟餽而子思猶以為犬馬畜之也然則人君養賢之道其可不以正為先哉君能以正養賢而賢者樂為之用則雖以之濟大難成大功无有不可為者故利涉

其所為所以動心忍性增益其所不能其是之謂耶

九二輿說輹

象曰輿說輹中无尤也

小畜以臣畜君故輿說輹而有反目之傷大畜以君畜臣故輿說輹而无怨尤之悔葢以臣畜君其事逆以君畜臣其理順此其所以異也九二之為臣亦健矣而六五之君以中正之道止之故二說其輹止而為之用以其畜之有道也而尚何尤之有文王善養

老而太公歸之立談之間駕而與俱說韓之義也不然有臣无君則仲尼之轍環天下孰能止之哉

九三良馬逐利艱貞日閑輿衞利有攸往

象曰利有攸往上合志也

馬之良者必无奔軼之患謂之良馬而又逐焉是必未調習者也故利在于艱難以守其正使之閑習于輿衞之儀然後周旋中規折旋中矩而无奔車覆轍之憂如是而後有所往則可以合乎上志之所欲矣

九三之馬馬之良者也不患其不能行而患其有輕進之失故以是戒之古之人臣負不世之才懷敢為之志而卒以輕用其才而至于敗者多矣漢之李廣賈誼其才非不美其志非不大而二子者皆以輕躁暴露而卒无所成此不閑輿衛之過也

六四童牛之牿元吉

象曰六四元吉有喜也

四之所畜者初也初九之陽在下卦之下未至于健

其身者之事也若夫充此以兼善天下以吾之自養而推以養人則雖天地之于萬物聖人之于萬民莫不皆然而又豈獨所養自養之間乎天地之養萬物不自養也付成功于六子而萬物各遂其生化之宜聖人之養萬民亦不人人而養之也必先養賢而後及之賢者得其養則萬民莫不被其澤堯舜之仁不徧愛人急親賢之為務此則頤養之極功也然獨善其身與兼善天下二者各惟其時時乎可以獨善則觀

頤自求口實而養之道止于一身之中時乎可以兼
善則養賢以及萬民而養之道及乎天下之大故曰
頤之時大矣哉

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食
慎言語所以養其德節飲食所以養其體二者皆養
之切于身者也言語不慎則一言之失慘于矛戟飲
食不節則一飽之累愈于鴆毒故慎之者所以審樞
機之發而節之者所以戒口腹之求二者盡而養道

得其正矣禹惡旨酒好善言故拜昌言而不以為屈

非飲食而不以為過其知慎與節之義哉

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶

象曰觀我朶頤亦不足貴也

足乎已者无慕乎其外慕乎外者未有不喪其所守

者也初九之剛本有以自養如靈龜之息不待乎食

而初不能自守其靈龜之貴乃欲求觀乎四之朶頤

忘己以徇物舍其内以觀其外是以凶也夫仁義之

謂之貞則宜若可矣而亦未免于凶且十年勿用而至于无攸利何也二居中得正猶有以自養而三則不中不正專待人以爲養者也待人以爲養已无所有而惟他人之狗其道大悖雖貞亦凶而况于不貞者乎十年言其久也十年勿用與十年乃字不同乃字者猶有可字之理勿用則終无所用矣

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

象曰顛頤之吉上施光也

難足也哉

六五拂經居貞吉不可涉大川

象曰居貞之吉順以從上也

養人者君道之常也五以柔居尊位不能養人而反賴乎上九之臣以為之養是拂其常者也夫任養民之責而養民之權乃歸于其臣故以之居貞則可而以之濟難則不可葢濟難者必先得人之心而吾不能養人則未能得其心也此所以不利涉大川也然

以豫由頤者天下由之以養皆一卦之主也上九以人臣而執天下由頤之權也嫌勢逼故厲而後吉厲而後吉者以其有濟難之功也夫人君委任大臣其養民也雖人臣之功而要其成則實人君之福故曰邦之榮懷亦尚一人之慶象之所謂大有慶者為六五言之也其周公之事乎周公相成王酌祖道以養天下既醉之醉酒飽德行葦之養老乞言菁莪之育人材湛露之燕諸侯蓼蕭之澤及四海天下由之以

養亦可謂廣矣而周公身貴而愈恭方且今日東征明日伐奄以盡且濟難之功是以成王頼之而享无窮之休兹非大有慶也哉

☱☴ 巽下兊上

大過棟橈利有攸往亨

象曰大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

大過者過乎剛者也四陽居中而二陰在外故有棟

橈之象棟橈者謂其本末俱弱也本末謂初上也夫
棟之所寄者柱也而陽之所託者陰也本末俱弱則
柱无以為棟之寄初上俱弱則陰无以為陽之託是
其所以過也剛過而中為二五言之也巽而說行為
二體言之也當大過之世而為大過之事是豈庸常
之所能也哉蓋履事之常者易而遭時之變者難當
天下之大變而猶規規以由謹小廉為事未有能濟
者也故曰非常之原黎民懼焉謂夫事之至于過非

子當大過之世必有任重之材而後可以成拯溺救危之功今在我之棟既已傾橈而不能自立則危而不持顛而不扶尚何以勝其輔相之責哉張禹孔光胡廣趙戒之徒雖居宰相之位而无補于漢之亂亡棟橈凶之謂也

九四棟隆吉有它吝

象曰棟隆之吉不橈乎下也

四居近君之地大臣之象也有陽剛之德以勝天下

為流言之變而有所橈哉嗚呼大臣若周公可謂能任重矣

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

枯楊生華不如枯楊生稊之可以復盛也老婦士夫不如老夫女妻之可以相與也九五居至尊之位而當大過之世正宜任天下之賢材以共成濟世之功而下无繫應乃上從乎上六之陰故不能為責實之

兵形象水坎之險不可以不習亦猶兵之不可以不
習也以不教民戰是謂棄之故君子觀坎之象而以
常德行習教事習教事如大閱之類是也宣王中興
修車馬備器械而序詩者以為有常德以立武事其
亦有得于坎之象耶

初六習坎入于坎窞凶

象曰習坎入坎失道凶也

坎之貴乎習也而習之不可以非其道習之非其道

坎之世二五皆險不能相應而四以陰柔居近君之地乃能上從于五四之從五是五之所喜也當險難之世而君臣有剛柔相濟之德則其為合也甚易而无難故雖以樽酒貳簋之薄瓦缶之陋而亦足以納約自牖而得其君之信焉是以禮雖簡約而終无咎也夫人君之心雖有所蔽于外而亦必有開明之處洞然于其中惟其為物所遷是以迷而不自覺然其至明之處則未始與之俱晦也善諫其君者必先自

其明處入之則諫无不從故納約自牖牖者開明之地也漢武帝惑于江充之譖唐武后溺于三思之愛是其蔽也然其天屬父子之親其明處實未嘗與之俱窒故車千秋狄仁傑俱自其明處動之而二君釋然感悟茲非納約自牖之義耶

九五坎不盈祇既平无咎

象曰坎不盈中未大也

五居上體險將出矣險難既出則以盈滿爲懼而九

五剛中之德有以持之故不至于盈而適所以既平而巳夫九五之所以不盈者以其未有自大之志也葢天下之理好大者不能為大而居成功者不能保其功故滿則必溢盈則必虧成王當三監淮奄平定之後而能持盈守成以成太平之休葢取諸此

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

象曰上六失道凶三歲也

徽纆叢棘皆用刑之具也坎為法律故有用刑之象

上六居坎之極深險已甚此如小人之為惡長惡不悛非嚴之以刑則有所不可訓故係之于徽纆之下而置之于叢棘之中歷三年而不蠲其失道之罰所當然也周禮左右九棘皆為聽訟之所而司圜掌收教罷民上罪三年而舍其此之謂乎坎于乾為訟是以有聽訟之義

䷝ 離上 離下

離利貞亨畜牝牛吉

矣而不麗乎天則无以著其明百穀草木雖盛矣而不麗乎土則无以遂其生此天地造化之妙然也而況乎聖人以重明為德而苟不麗乎天下之正則何以成天下文明之化也哉柔麗乎中正謂二五言之也二五之柔居中得正是得其所麗者也得其所麗此所以亨而吉也離為日坎為月而兼言日月者戊在離日之象也己在坎月之象也戊天五也己地十也地十為用天五不為用然十之用實假乎五之用

也月假日之光日用月爲紀表裏相資故坎爲陽而其象乃爲月離爲陰而其象乃爲日陰中之陽陽中之陰非深明乎造化機緘之妙者孰知坎離之相爲用哉

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

上下皆離明兩作之象也大人觀易之象故前聖後聖以明相繼而照于四方所謂明之而又明者也帝舜重堯之華而光天下至于海隅蒼生武王繼文王

始伊尹作書以告之曰今王嗣厥德罔不在初立愛惟親立敬惟長又曰嗣王祗厥身念哉夫伊尹所以拳拳以敬告其君者豈非履端之道不得不然哉

六二黃離元吉

象曰黃離元吉得中道也

黃中之色也二之黃離與坤六五之黃裳同離自坤來者也以柔順之德居中正之位其大臣以道事君者乎大臣之道不過乎中而已明不至于察而美在

有不凶者矣葢日至于昃日云暮矣于此而猶不知止焉尚何以能久乎堯耄期倦于勤而授之于舜舜耄期倦于勤而授之于禹是以免大耋之凶聖人退藏于密與時消息之道也

九四突如其來如焚如死如棄如

象曰突如其來如无所容也

九四之離恃其剛以犯上者也其來也突如其炎也焚如其勢若不可嚮邇矣而其極也卒至于死如棄

之妙用也哉